



# ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII  
Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar

Str. General Berthelot nr. 26, sector 1, București, 010168,  
Tel.: +40-21-3144411; 3144511; 3144424. Tel/fax: +40-21-3103207

## Evaluarea la disciplina *Limba și literatura maghiară maternă* în cadrul examenului național de bacalaureat 2010

În conformitate cu Ordonanța de urgență nr. 97/2009, pentru modificarea Legii Învățământului nr. 84/1995 și cu Art.41 (1) din Anexa 2 la O.M.E.C.I. nr.5507/06.10.2009, privind aprobarea calendarului și a metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat - 2010 se susține o probă scrisă de evaluare a competențelor formate pe durata învățământului liceal, în cadrul probei E) b), pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale.

### Structura probei scrise

Structura testului pentru proba scrisă la disciplina *Limba și literatura maternă* este formată din:

- doi itemi semiobiectivi, de tip întrebare structurată, având ca material-suport texte literare sau nonliterare;
- un item subiectiv, de tip eseu structurat.

### Competențe de evaluat

Proba scrisă la disciplina *Limba și literatura maternă*, susținută în cadrul examenului de bacalaureat 2010, evaluează competențele dezvoltate, în conformitate cu programele școlare pentru clasele a IX-a - a XII-a, aprobate prin O.M.E.C.T / O.M.E.C.I în perioada 2004-2009.

Competențe de evaluat:

#### 1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii materne în diferite situații de comunicare

- 1.1. Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate, adaptate unor situații de comunicare diverse
- 1.2. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse
- 1.3. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte
- 1.4. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de mesaje orale sau scrise
- 1.5. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului

#### 2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

- 2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere
- 2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție, de limbaj specifice textului narativ

- 2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic
- 2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte
- 2.6. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură
- **3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare**
- 3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opere literare și contextul cultural în care au apărut acestea
- 3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural
- **4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare**
- 4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere
- 4.2. Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare și nonliterare studiate sau la prima vedere
- 4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite pentru formularea unor judecăți proprii.

### **Precizări privind evaluarea**

1. La elaborarea modelului pentru proba scrisă la examenul de bacalaureat s-a ținut cont de mai mulți factori:
  - a) modelul prezintă o evaluare națională la final de ciclu liceal;
  - b) prin proba acesta se realizează o evaluare finală;
  - c) cerințele din probă sunt formulate în conformitate cu:
    - vârsta elevilor;
    - diferența valorică a capacității elevilor;
    - diferența valorică a profesorilor, instituțiilor școlare;
    - competențele pe care elevul le-a dobândit prin parcurgerea programei pentru examenul de Bacalaureat 2010;
  - d) testul reprezintă un model pentru examenul propriu-zis, în vederea transparenței și a informării oportune a persoanelor interesate (părinți, elevi, factori de decizie, public);
  - e) aplicarea operativă a rezultatelor evaluării elevilor plecând de la modelul publicat, structura feed-back-ului și a drumului de la diagnosticare la ameliorare;
  - f) centrarea pe rezultatele pozitive ale evaluării și nesancționarea celor negative (nu se propun itemi capcană, prin barem elevul primește punctaj pentru abordări/răspunsuri parțiale etc);
2. Elevul va trebui să exprime în limbaj literar și să înțeleagă semnificația generală a mesajului scris, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate. Elevul va trebui să sesizeze adecvarea elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului scris.
3. Dificultatea probei este medie, iar timpul alocat este suficient.
4. În model (deci și prin fiecare subiect elaborat pentru examen) se va urmări verificarea a majorității competențelor menționate în programă.
5. Pentru evaluarea/notarea unitară, în barem se va regăsi rezolvarea cât mai completă a itemilor.

Competențele din programa de examen pentru disciplina *Limba și literatura maternă* sunt evaluate, în cadrul probei scrise a examenului de bacalaureat 2010, ținând cont de comportamentele cognitive și de ponderea acestora, înscrise în tabelul de mai jos:

Tip de comportament	COMPETENȚĂ (Cunoștințe + Abilități/deprinderi + Atitudini)					
Comportamente cognitive	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
Pondere	20%	20%	20%	15%	15%	10%

**Cunoașterea** semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale într-un text scris și înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj scris se evaluează prin sarcini de lucru precum: *precizați, enumerați, numiți etc.*

**Înțelegerea** semnificației generale a mesajului scris, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *menționați, precizați, explicați etc.*

**Aplicarea** principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor literare, în contexte noi, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *ilustrați, utilizați, selectați, formulați un punct de vedere etc.*

**Analiza și Sinteză** unor texte imaginative și reflexive în scopuri și în contexte variate, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *elaborați, formulați, comparați, prezentați etc.*

**Evaluarea** prin construirea unui discurs pe o temă dată, este urmărită prin sarcini de lucru precum: *argumentați, comparați, selectați pentru a susține/ a combate etc.*

## ÉRETTSÉGI KÖVETELMÉNYRENDSZER – 2010

**1. A követelmények a képességekre, a kompetenciákra, az alkalmazott ismeretekre irányulnak az érvényes tantervben megjelölt képességterületeken.**

### **I. Kommunikációs képességek**

- Tudatos nyelvi viselkedés
- Helyes anyanyelvhasználat szóban és írásban
- Véleménynyilvánítás szóban és írásban

### **II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

- Az irodalmi szövegnek mint nyelvi alkotásnak a megragadása;
  - A szöveggel való viszony megteremtése, értelmezési szempontok megfogalmazása, háttérismeretek mozgósítása, saját olvasat létrehozása;
  - Az értéklátás képessége;
  - A nyelvi kulturális hagyományok felismerése az írásban és az olvasásban;
- Kulturális tájékozottság: kapcsolatteremtés az olvasott művek között korszak, stílusirányzat alapján.

## **2. Részletezett kimeneti követelmények**

### **I. Kommunikációs képességek**

1. Közlési helyzetek, nyelvváltozatok, nyelvi regiszterek felismerése és használata. Stílus követelmények felismerése és alkalmazása a nyelvhasználatban.
2. A szövegértés képessége. A szövegszerűség felismerése és alkalmazása a szövegalkotásban.
3. Az érvelő-meggyőző, értekező szövegek felismerése; érvelés szóban és írásban.
4. Tudatos nyelvi magatartás: helyes beszéd és a helyesírási készség működtetése; a nyelvhelyességi vétségek és stílustalanságok, stílustörések felismerése és javítása.
5. Véleményalkotás különböző kommunikációs helyzetekben és adott szöveggel kapcsolatban; a vélemény kifejtése összefüggő szövegben (szóban és írásban).
6. Bibliográfia használata a tájékozódásban, az önálló szövegalkotásban.
- 7.

### **II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei**

1. Az értéklátás képessége, saját olvasat létrehozása.
2. A nyelvi, kulturális hagyományok felismerése szépirodalmi szövegekben, tájékozódás az irodalmi korszakokban és stílusokban.
3. Irodalmi formák és kódok felismerése és értelmezése.
4. Narrációs eljárások felismerése és értelmezése epikus művekben (történetalkítás: metaforikus, metonimikus; részletezés, sűrítés, jelenetezés; a folytonosság és megszakítottság alakzatai; tér-időszervezet, időkezelés; hősteremtés; elbeszélői nézőpontok, elbeszélői és szereplői szövegek, nézőpontváltás).
5. Elbeszélői formák játékanak felismerése és értelmezése.
6. A lírai én változatainak felismerése és értelmezése.
7. A lírai beszéd változatainak felismerése és értelmezése.
8. Az imitációelv működésének, a költőszerep és imitáció összefüggéseinek felismerése a lírai alkotásokban.
9. Intertextuális viszonyok felismerése és értelmezése lírai szövegekben.
10. A drámai mű jellemzőinek a felismerése és értelmezése.
11. A drámaváltozatok kulturális összefüggéseinek felismerése és értelmezése.

**Examenul de bacalaureat 2010**  
**Proba E – b)**  
**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**MODEL 1**

- Toate subiectele (I, II și III) sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**I. tétel**

**30 pont**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Pilinszky János**  
**Őszi vázlat**

A hallgatózó kert alól  
a fa az űrbe szimatol,  
a csend törékeny és üres,  
a rét határokat keres.  
Riadtan elszorul szived,  
az út lapulva elsiet,  
a rózsató is ideges  
mosollyal önmagába les:  
távoli, kétes tájakon  
készülődik a fájdalom.

- |   |        |
|---|--------|
| a. cím és szövegegész viszonya                | 5 pont |
| b. a versbeszéd, vershelyzet jellegzetességei | 5 pont |
| c. a költői képek szerepe                     | 5 pont |
| d. a vershangulat                             | 5 pont |

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**II. tétel**

**30 pont**

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

A közlekedés forradalma, azaz a vasút születése óta a turizmus egyre többek által űzött szabadidős tevékenység. Ennek a folyamatnak még az olajválságok sem tudtak gátat szabni. Manapság azonban mintha elérné telítettségi pontját, hiszen azok, akik megengedhetik maguknak a rendszeres utazást, általában utaznak is, évenként legalább egyszer, de a síelés tömegessé válásával egyre inkább kétszer; ráadásul számtalanszor indulnak útnak egy-egy hétvégén is. Úgy látszik tehát, hogy legalábbis a világ fejlettebb részeiben az utazás szükségletté vált. Már az ókori görögök és rómaiak is utaztak. Igaz, míg a görögök mindig valamilyen konkrét úti céllal (például a delphoi jósda vagy Olümpia megtekintésére) indultak el, addig a rómaiak a kimondottan önmagukért való tengerparti utazásokat részesítették előnyben.

- a. Állapítsa meg a szöveg kommunikációs funkcióját! Válaszát indokolja! **5 pont**
- b. Írja ki a tételmondatot és a kulcsszavakat! **5 pont**
- c. Keressen ki a szövegből öt szót, melyek helyesírásában a szóelemző írásmód elve érvényesül! **5 pont**
- d. Számoljon be 10-15 mondatban egy utazási élményéről! **10 pont**  
Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

### **III. tétel** **30 pont**

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **A külön alakja egy epikai alkotásban** (pl.: Jókai Mór: *Egy magyar nábob*; Mikszáth Kálmán: *Az a fekete folt; Lapaj, a híres dudás; Beszterce ostroma* – vagy más olvasott epikai alkotás)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- a. a hős világszemlélete, értékrendje (pl. eszmények) **5 pont**
- b. az elbeszélő és a hős viszonya (pl. külső/belső elbeszélői nézőpont, azonosulás, távolságtartás) **5 pont**
- c. a hős és más szereplők közötti viszony (pl. kapcsolat/kapcsolat hiánya) **5 pont**
- d. a hős megteremtésének eljárásai (pl. elbeszélői jellemzés, cselekvés, beszéd, más szereplők általi jellemzés) **5 pont**

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. **10 pont**

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**Examenul de bacalaureat 2010**  
**Proba E – b)**  
**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**MODEL 1**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**I. tétel** **30 pont**

**a. a vershelyzet, versbeszéd jellemzői** **5 pont**  
érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont  
érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont  
részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont  
részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont

**b. a vershelyzet, versbeszéd jellemzői** **5 pont**  
érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont  
érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont  
részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont  
részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont

**c. a költői képek szerepe**  
érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont  
érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont  
részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont  
részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont

**d. a vershelyzet, versbeszéd jellemzői** **5 pont**  
érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz 5 pont  
érvényes, de csak részben kifejtett válasz 4 pont  
részben érvényes, kifejtett válasz 3 pont  
részben érvényes, részben kifejtett válasz 2 pont

**II. tétel** **30 pont**

**a. A kommunikációs funkciók megállapítása, indoklás** **5 pont**

**b. A tételmondat és a kulcsszavak kiírása** **5 pont**

**c. 5 szó kiírása, amelyben a szóelemző írásmód érvényesül (minden jól kiválasztott szó 1 pontot ér)** **5 pont**

**d. A megadott szövegtípus formai követelményeinek betartása** **10 pont**

<b>A témához való igazodás</b>	<b>5 pont</b>
Teljes témátartás	5 pont
Témátartás, kisebb kitérőkkel	3 pont
A témának részben figyelmen kívül hagyása	1 pont.
<b>Élményszerűség</b>	<b>5 pont</b>
<b>Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás</b>	<b>5 pont</b>
Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes nyelv- és fogalomhasználat, kifogástalan helyesírás	5 pont
logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, két-három helyesírási hiba	3 pont
helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalom- és nyelvhasználat, két-három helyesírási hiba	3 pont
töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, gyenge helyesírás	1 pont
<b>III. tétel</b>	<b>30 pont</b>
<b>a.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont
<b>b.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont
<b>c.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont
<b>d.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont
<b>Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás</b>	<b>10 pont</b>
Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes nyelv- és fogalomhasználat, kifogástalan helyesírás	10 pont
logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, két-három helyesírási hiba	7 pont
helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalom- és nyelvhasználat, két-három helyesírási hiba	7 pont
töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, gyenge helyesírás	4 pont



**Examenul de bacalaureat 2010**  
**Proba E – b)**  
**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**MODEL 2**

- Toate subiectele (I, II și III) sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**I. tétel**

**30 pont**

**Olvassa el figyelmesen a következő költeményt, majd értelmezze körülbelül két oldalnyi összefüggő szövegben a megadott szempontok alapján!**

**Arany János**  
**A világ**

A világ egy kopott szekér,  
Haladna, de nem messze ér;  
Itt is török, ott is szakad:  
Sose féljünk, hogy elragad.

A világ egy vén muzsikás,  
Nem tud ő már kezdeni mást;  
Minden hangból húz csak felet,  
Minden nap egy nótát feled.

A világ egy régi mente,  
Moly, penész, por összeette,  
Folt sem állja, foldani kár:  
Cérna után szakad mindjár'.

A világ egy rozzant csárda,  
Rossz menedék télbe', nyárba';  
Télbe' fázol, nyárban ázol:  
Mégis benne éjszakázol.

A világ egy tói malom;  
Néha tenger vize vagyon,  
Néha csepp sincs, úgy kiszárad;  
Amint kéne; sosem járhat.

Részeg ember ez a világ:  
Ötször, hatszor egy nyomba hág;  
Kész ugorni hegyen völgyön  
S felbukik a síma földön.

- a. műfaji sajátosságok
- b. a versbeszéd jellemzői
- c. a költemény szervező elve
- d. a poétikai eszközök szerepe

5 pont  
5 pont  
5 pont  
5 pont

A költemény értelmezésének megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyesírás, helyes fogalom- és nyelvhasználat.

10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

## II. tétel

30 pont

**Olvassa el a következő szöveget, majd oldja meg a hozzá kapcsolódó feladatokat!**

A „stressz” kifejezést a 19. században találták ki angolszász mérnökök annak az erőnek a megjelölésére, mely ha egy testre hat, feszültséget hoz létre. Ennek analógiájára Selye János orvos, fiziológus ezt a kifejezést használja bármilyen külső agresszív hatásra, mely megzavarja a szervezet egyensúlyát. Azokat az összefüggéseket is kimutatta, melyek a stressz és a gyulladás, a magas vérnyomás, a szív- és vesebetegségek között léteznek.

Normális „dózisban” a stressz fontos az életben maradáshoz. Ez ösztönöz minket, miközben energiát és dinamizmust biztosít. Azonban a tartós stresszhatás káros. Ekkor megjelennek az első riasztó jelek: szorongás, félelem, melyet gyakran kísér általános fáradtság. A krónikusan stresszben élők túlfeszítettek, ingerlékenyek, álmatlanságban szenvednek, migrénjük van, és folyton emésztési problémák gyötrik őket. A stressz tehát akkor válik betegséggé, amikor az egyén már nem képes alkalmazkodni hozzá. A stressz tüneteinek kezelésére a homeopátiás orvosok olyan specialitást dolgoztak ki, mely mellék- és kölcsönhatás mentesen gyógyít.

- a. Adjon találó címet annak a könyvnek vagy folyóiratnak, melyben ez a szöveg megjelenhetne! **4 pont**
- b. Melyik stílusréteg sajátosságai figyelhetők meg a szövegben? Válaszát indokolja! **6 pont**
- c. A szöveg alapján nevezze meg a tartós stressz 5 káros következményét! **5 pont**
- d. Alkosson 10-15 mondatos elbeszélő szöveget, melynek utolsó mondata a következő!  
**„Normális »dózisban« a stressz fontos az életben maradáshoz.”** **10 pont**  
Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás **5 pont**

**Megjegyzés:** A feladatok sorrendjének betartása nem kötelező. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

### III. tétel

30 pont

Írjon értekezést körülbelül két oldal terjedelemben a következő címmel: **Drámaiság egy 20. századi novellában** (pl. Móricz Zsigmond: *Tragédia*, *Barbárok*; Kosztolányi Dezső: *Esti Kornél-novellák* – vagy más olvasott 20. századi novella)!

Értekezését egyetlen irodalmi alkotás alapján írja meg, figyelembe véve a következő szempontokat:

- |   |        |
|---|--------|
| a. történetalakítás (pl. metonimikus, metaforikus)                  | 5 pont |
| b. elbeszélői eljárások és drámaiság (pl. részletezés, elhallgatás) | 5 pont |
| c. időkezelés és drámaiság (pl. lineáris idő, mitikus idő)          | 5 pont |
| d. közlésformák és drámaiság (pl. párbeszéd, belső monológ)         | 5 pont |

Az értekezés megfogalmazási módja külön elbírálásban részesül, melynek szempontjai a logikus gondolatmenet, szövegkohézió, helyes fogalom- és nyelvhasználat, helyesírás, valamint az értekezés tartalmi és formai jegyeinek betartása. 10 pont

**Megjegyzés:** A szövegalkotásban nem kell figyelembe venni a szempontok sorrendjét. A terjedelem nem befolyásolja a pontozást.

**Examenul de bacalaureat 2010**

**Proba E – b)**

**Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

**MODEL 2**

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

**I. tétel** **30 pont**

**a. műfaji sajátosságok** **5 pont**

érvényes, kifejtett válasz	5 pont
érvényes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben érvényes, kifejtett válasz	3 pont
részben érvényes, részben kifejtett válasz	2 pont

**b. a versbeszéd jellemzői** **5 pont**

érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz	5 pont
érvényes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben érvényes, kifejtett válasz	3 pont
részben érvényes, részben kifejtett válasz	2 pont

**c. a költemény szervező elve**

érvényes, kifejtett válasz	5 pont
érvényes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben érvényes, kifejtett válasz	3 pont
részben érvényes, részben kifejtett válasz	2 pont

**d. a poétikai eszközök szerepe** **5 pont**

érvényes, szövegpéldákkal alátámasztott, kifejtett válasz	5 pont
érvényes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben érvényes, kifejtett válasz	3 pont
részben érvényes, részben kifejtett válasz	2 pont

**II. tétel** **30 pont**

**a. Találó címadás** **4 pont**

**b. A stílusréteg sajátosságainak felismerése, indoklás** **6 pont**

**c. 5 káros következmény megnevezése a szöveg alapján  
(minden jól kiválasztott káros következmény 1 pontot ér)** **5 pont**

**d. A megadott szövegtípus formai követelményeinek betartása** **10 pont**

**Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás** **5 pont**

Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes nyelv- és fogalomhasználat, kifogástalan helyesírás	5 pont
logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, két-három helyesírási hiba	3 pont
helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalom- és nyelvhasználat, két-három helyesírási hiba	3 pont
töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, gyenge helyesírás	1 pont

<b>III. tétel</b>	<b>30 pont</b>
-------------------	----------------

<b>a.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont

<b>b.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont

<b>c.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont

<b>d.</b>	<b>5 pont</b>
értékes, műismereten alapuló, kifejtett válasz	5 pont
értékes, de csak részben kifejtett válasz	4 pont
részben értékes, kifejtett válasz	3 pont
részben értékes, részben kifejtett válasz	2 pont

<b>Logikus gondolatvezetés, szövegkohézió, nyelvhelyesség, helyesírás</b>	<b>10 pont</b>
Tökéletesen összefüggő szöveg, logikus gondolatmenet, helyes nyelv- és fogalomhasználat, kifogástalan helyesírás	10 pont
logikus gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, két-három helyesírási hiba	7 pont
helyenként töredezett gondolatmenet, helyes fogalom- és nyelvhasználat, két-három helyesírási hiba	7 pont
töredezett gondolatmenet, helytelen fogalomhasználat, gyenge helyesírás	4 pont