



ROMÂNIA

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI INOVĂRII
Centrul Național pentru Curriculum și Evaluare în Învățământul Preuniversitar

Str. General Berthelot nr. 26, sector 1, București, 010168,
Tel.: +40-21-3144411; 3144511; 3144424. Tel/fax: +40-21-3103207

Evaluarea la disciplina *Limba și literatura croată maternă* în cadrul examenului național de bacalaureat 2010

În conformitate cu *Ordonanța de urgență nr. 97/2009, pentru modificarea Legii Învățământului nr. 84/1995 și cu Art.41 (1) din Anexa 2 la O.M.E.C.I. nr.5507/06.10.2009, privind aprobarea calendarului și a metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat - 2010* se susține o probă scrisă de evaluare a competențelor formate pe durata învățământului liceal, în cadrul probei E) b), pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale.

Structura probei scrise

Structura testului pentru proba scrisă la disciplina *Limba și literatura maternă* este formată din:

- doi itemi semiobiectivi, de tip întrebare structurată, având ca material-suport texte literare sau nonliterare;
- un item subiectiv, de tip eseu structurat.

Competențe de evaluat

Proba scrisă la disciplina *Limba și literatura maternă*, susținută în cadrul examenului de bacalaureat 2010, evaluează competențele dezvoltate, în conformitate cu programele școlare pentru clasele a IX-a - a XII-a, aprobate prin O.M.E.C.T / O.M.E.C.I în perioada 2004-2009.

Competențe de evaluat:

1. Utilizarea corectă și adecvată a limbii materne în diferite situații de comunicare

- 1.1. Utilizarea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și dialog, în vederea realizării unei comunicări corecte, eficiente și personalizate, adaptate unor situații de comunicare diverse
- 1.2. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare și a formelor exprimării scrise compatibile cu situația de comunicare în elaborarea unor texte diverse
- 1.3. Identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de mesaje/texte
- 1.4. Receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de mesaje orale sau scrise
- 1.5. Utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în producerea și receptarea diverselor texte orale și scrise, cu explicarea rolului acestora în construirea mesajului

2. Utilizarea adecvată a strategiilor de comprehensiune și de interpretare, a modalităților de analiză tematică, structurală și stilistică în receptarea textelor literare și nonliterare

- 2.1. Identificarea temei și a modului de reflectare a acesteia în textele studiate sau în texte la prima vedere
- 2.2. Identificarea și analiza principalelor componente de structură, de compoziție, de limbaj specifice textului narativ

- 2.3. Identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic
- 2.4. Identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic
- 2.5. Compararea unor viziuni despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte
- 2.6. Interpretarea textelor studiate sau la prima vedere prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură
- **3. Punerea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale/literare**
- 3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opere literare și contextul cultural în care au apărut acestea
- 3.2. Construirea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural
- **4. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare**
- 4.1. Identificarea structurilor argumentative în texte literare și nonliterare studiate sau la prima vedere
- 4.2. Argumentarea unui punct de vedere privind textele literare și nonliterare studiate sau la prima vedere
- 4.3. Compararea și evaluarea unor argumente diferite pentru formularea unor judecăți proprii.

Precizări privind evaluarea

1. La elaborarea modelului pentru proba scrisă la examenul de bacalaureat s-a ținut cont de mai mulți factori:
 - a) modelul prezintă o evaluare națională la final de ciclu liceal;
 - b) prin proba acesta se realizează o evaluare finală;
 - c) cerințele din probă sunt formulate în conformitate cu:
 - vârsta elevilor;
 - diferența valorică a capacității elevilor;
 - diferența valorică a profesorilor, instituțiilor școlare;
 - competențele pe care elevul le-a dobândit prin parcurgerea programei pentru examenul de Bacalaureat 2010;
 - d) testul reprezintă un model pentru examenul propriu-zis, în vederea transparenței și a informării oportune a persoanelor interesate (părinți, elevi, factori de decizie, public);
 - e) aplicarea operativă a rezultatelor evaluării elevilor plecând de la modelul publicat, structura feed-back-ului și a drumului de la diagnosticare la ameliorare;
 - f) centrarea pe rezultatele pozitive ale evaluării și nesancționarea celor negative (nu se propun itemi capcană, prin barem elevul primește punctaj pentru abordări/răspunsuri parțiale etc);
2. Elevul va trebui să exprime în limbaj literar și să înțeleagă semnificația generală a mesajului scris, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate. Elevul va trebui să sesizeze adecvarea elementelor lexicale utilizate la scopul mesajului scris.
3. Dificultatea probei este medie, iar timpul alocat este suficient.
4. În model (deci și prin fiecare subiect elaborat pentru examen) se va urmări verificarea a majorității aproape tuturor competențelor menționate în programă.
5. Pentru evaluarea/notarea unitară, în barem se va regăsi rezolvarea cât mai completă a itemilor.

Competențele din programa de examen pentru disciplina *Limba și literatura maternă* sunt evaluate, în cadrul probei scrise a examenului de bacalaureat 2010, ținând cont de comportamentele cognitive și de ponderea acestora, înscrise în tabelul de mai jos:

Tip de comportament	COMPETENȚĂ (Cunoștințe + Abilități/deprinderi + Atitudini)					
Comportamente cognitive	Cunoaștere	Înțelegere	Aplicare	Analiză	Sinteză	Evaluare
Pondere	20%	20%	20%	15%	15%	10%

Cunoașterea semnificației îmbinării elementelor verbale cu cele nonverbale într-un text scris și înlănțuirea clară a ideilor într-un mesaj scris se evaluează prin sarcini de lucru precum: *precizați, enumerați, numiți etc.*

Înțelegerea semnificației generale a mesajului scris, sesizând progresia și coerența ideilor exprimate, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *menționați, precizați, explicați etc.*

Aplicarea principiilor și a metodelor adecvate în abordarea surselor literare, în contexte noi, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *ilustrați, utilizați, selectați, formulați un punct de vedere etc.*

Analiza și Sinteză unor texte imaginative și reflexive în scopuri și în contexte variate, se evaluează prin sarcini de lucru precum: *elaborați, formulați, comparați, prezentați etc.*

Evaluarea prin construirea unui discurs pe o temă dată, este urmărită prin sarcini de lucru precum: *argumentați, comparați, selectați pentru a susține/ a combate etc.*

Examenul de bacalaureat 2010
Proba E – b)
Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ

MODEL

- Toate subiectele (I, II și III) sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

Pažljivo pročitajte slijedeći ulomak:

„Petar Krupić, plemić iz Velike Mlake, od malih je nogu živio u Zagrebu. Obišao bje poslije mnogo svijeta po zlatarskom nauku, došao dapače i do samih Mletaka gdje se zlato ponajfinije kuje i u tanke žice prede. Poslije puno muke i nauke povraća se u Zagreb, bude upisan u ceh, priženi tastov posao i zidanu kuću kod Kamenih vrata. Premda mu je posao uspijevao i sreća cvala, nikad se majstor Petar ne uzoholi ni krivim djelom ne omrlja imena, a građani ga rad poštena srca i bistra uma ubrzo zavolješe te izabraše starješinom. No sreća brzo prođe, a nesreća brzo dođe. Na veliku žalost zlatorovu preminu doskora vjerna žena ostaviv nakon sebe nejačku jedinicu – po imenu Doru.

Toj je Dori bila stara Magda kuma na krstu, to je kumče pazila Magda kao oko u glavi. Krupiću nije bilo kada upućivati svoje mezimče. Turska slia dotuživala je na sve strane, pa je bilo kupiti hrane i obrabe da gradu na pomoći bude. A i velika gospoda Zrinski, Bakači i Alapići zadavali su Zagrepčanima dosta jada, te pravdanju ni kraja ni konca.”

(August Šenoa: Zlatorovo zlato)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća pitanja:

- 1 Pronađi glavne likove ulomka
- 2 Odakle je Petar Krupić rodом?
- 3 Od kada je on dolazio u Zagreb?
- 4 Gdje kupuje Petar zlato?
- 5 Objasni sintagmu „turska sila dotuživala je na sve strane”.

SUBIECTUL al II-lea **(30 de puncte)**

Zoveš se Petar/Petra Marković iz Rešice, ulica Brazi br. 30 i želiš upoznati prijatelja s ljepotama tebi najdražeg mjesta. Napiši pismo na posebnom papiru pri čemu se drži slijedećih zahtjeva:

1. Pravina uporaba početnih formulacija;
2. Pravilna uporaba završnih formulacija;
3. Rabi direktnih neprotokolarni sugestivni stil;
4. Saopći vlastite misli o najdražem mjestu;
5. Koristi neke karakteristike usmenog kazivanja.

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Napiși esej od dvije stranice o životu i književnom radu Antuna Gustava Matoša.
Pri pisanju eseja vodi računa o slijedećim zahtjevima:

1. Književno razdoblje kojemu pripada;
2. Djetinjstvo i školovanje;
3. Najpoznatija književna djela;
4. Teme, motivi i stil njegovih djela.
5. Patriotski zanos i osjećaj opće ljubavi;
6. Hrvatska - sveta i najljepša ljubav.

Examenul de bacalaureat 2010

Proba E – b)

Proba scrisă la LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

MODEL

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

1. Točno imenovanje likova _____ 5 bodova
2. Točan odgovor na pitanje odakle je Krupić rodom _____ 5 bodova
3. Točan odgovor od kada je on dolazio u Zagreb _____ 5 bodova
4. Točan odgovor gdje kupuje zlato _____ 5 bodova
5. Točno objašnjenje sintagme _____ 10 bodova

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

1. Pravilna uporaba početnih formulacija _____ 5 bodova
2. Pravilna uporaba završnih formulacija _____ 5 bodova
3. Koristenje neprotokolarnog stila _____ 5 bodova
4. Vlastite misli o najdražem mjestu _____ 5 bodova
5. Uporaba usmenog kazivanja _____ 10 bodova

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

1. Točno navođenje književnog razdoblja _____ 5 bodova
2. Prikaz djetinjstva i školovanja _____ 5 bodova
3. Iznošenje najpoznatiji književnih djela _____ 5 bodova
4. Točno iznošenje tema, motiva i stilova njegovih djela _____ 5 bodova
5. Patriotski zanos _____ 5 bodova
6. Objašnjenje skupova riječi – Hrvatska-sveta i najlepša ljubav _____ 5 bodova