

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

- ◆ Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- ◆ Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

Citiți cu atenție textele de mai jos:

A. „Într-aceia vreme, Mehmet, împăratul turcesc, armând 120.000 de [oameni], oastea sa și oastea tătarească, (...) [le-a] trimis asupra lui Ștefan-vodă [Ștefan cel Mare].

Iar Ștefan-vodă având oastea sa, 40.000 (...) și 5.000 de unguri (...), le-au ieșit înaintea turcilor (...), la Podu Înalt, [în 1475], pe care i-a biruit Ștefan-vodă, nu așa cu vitejia, cum cu meșteșugul. (...) Ștefan-vodă tocmise puțini oameni peste lunca Bârladului, ca să-i amăgească cu buciume și trâmbițe, dând semn de război (...).

Iar Ștefan-vodă, cu oastea tocmită, i-a lovit [pe otomani] unde nici era loc [pentru aceștia] de a-și tocmi oastea, nici de a se îndrepta, ci așa ei, în sine, tăindu-se, mulți pieriră, mulți prinși de pedestrime au fost, ce și pe aceia pe toți i-a tăiat.” (G. Ureche, *Letopisețul Țării Moldovei*)

B. „Io Ștefan voievod, din mila lui Dumnezeu, domn al Moldovei, (...) în anul [1476], (...) s-a ridicat puternicul Mehmet\*, cu toate puterile sale răsăritene (...) și au ajuns până aici, la locul numit Pârâul Alb. Și noi, Ștefan voievod, cu fiul nostru Alexandru, am ieșit înaintea lor și am făcut mare război cu ei. Și cu voia lui Dumnezeu, au fost înfrânți creștinii de păgâni. Și au căzut, acolo, mulțime mare de ostași ai Moldovei. Atunci și tătarii\*\* au lovit țara Moldovei (...). De aceea, a binevoit, Io Ștefan voievod, cu buna sa voință, a zidi această [biserică], (...) pentru amintirea tuturor [creștinilor] care s-au prăpădit aici.” (Pisania bisericii din Războieni)

\*Mehmet al II-lea a condus Imperiul Otoman

\*\*atacă Moldova la cererea sultanului

Pornind de la aceste texte, răspundeți următoarelor cerințe:

1. Precizați secolul la care se referă sursa B. **2 puncte**
2. Precizați, din sursa A, o informație referitoare la corpul de oaste aliat lui Ștefan cel Mare. **2 puncte**
3. Numiți statul la care se referă atât sursa A cât și sursa B. **3 puncte**
4. Precizați aliații lui Mehmet la care se referă atât sursa A cât și sursa B. **3 puncte**
5. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care susține punctul de vedere conform căruia rezultatul conflictului româno-otoman era favorabil otomanilor, selectând două informații aflate în relație cauză - efect. **5 puncte**
6. Scrieți, pe foaia de examen, litera corespunzătoare sursei care combate punctul de vedere conform căruia rezultatul conflictului româno-otoman era favorabil otomanilor, selectând două informații în acest sens. **5 puncte**
7. Prezentați două acțiuni diplomatice întreprinse de români, în Evul Mediu și/ sau la începuturile modernității. **6 puncte**
8. Argumentați, printr-un fapt istoric relevant, afirmația conform căreia autonomiile locale au contribuit la întemeierea statelor medievale în spațiul românesc. (Se punctează coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia.) **4 puncte**

## Subiectul II (30 puncte)

### II. tétel (30 pont)

Olvassátok el figyelmesen az alábbi szövegeket:

A. „Az impresszionista festmények kedvenc témája a táj, habár sok más téma is foglalkoztatta őket, köztük az emberek és állatok is. 1874-ben az impresszionisták megnyitották első csoportos tárlatukat Párizsban, függetlenül a Francia Akadémia hivatalos szalonjától\*.”  
(*Világtörténelmi képes enciklopédia*)

\*A hivatalos szalon szentesítette a nagy festőket, érmeiket és kinevezéseket adva a későbbi köz-és magánrendelésekre.

B. „Az operabeli tűzvész után, íme egy újabb katasztrófa. (...) A Durand-Ruel [képtárban 1876-ban] újabb kiállítást mutatnak be nekünk, amiről azt mondják, hogy festészet. Az egyszerű járókelők (...) belépnek és egy durva látványban van részük. (...) Vannak nézők, akikből kitör a kacagás ezen dolgok láttán, de nekem összeszorul a szívem. (...) [Lehetetlen] megértetni Pissarroval, hogy az ágak nem lilák, s az égnek nincs friss vaj színe, s hogy egyetlen országban sem láthatók azok a dolgok, melyeket megfest, és hogy egyetlen értelmes személy sem tudja elfogadni az efféle eltévelyedéseket.”  
(*Le Figaro*, 1876. április 3-án)

C. „Egy festmény, a fény felbontása kell legyen annak alkotóelemeire, s a ragyogást úgy érik el, hogy az alapszíneket használják, melyek a színskálát alkotják. Ahelyett, hogy a művész a zöld árnyalatait a palettán keverné, ő egymás mellé kell helyezzen sárga és kék foltokat, s a keverést a néző szemére hagyja. Ami a közelből zavarosnak tűnik, megfelelő távolságból kitisztul. Ezzel megpróbálják vásznaik világosságát fokozni, hogy a napsugaraknak egy prizmán való áthaladásának illúzióját keltsék, melyben a szem mintha a váltakozó egy erősségű táncban venne részt. A festési technikák átértékelésével, az impresszionisták egy újfajta vizuális bemutatási módot fedeznek fel.”  
(W. Fleming, *Művészetek és eszmék*)

A szövegekből kiindulva teljesítsétek a következő feladatokat:

1. Nevezzétek meg a századot, amelyre vonatkoznak az A és B szövegek. **2 pont**
2. Az A szöveg alapján nevezzetek meg egyet az impresszionisták kedvelt témáiból. **2 pont**
3. Az A valamint a B szöveg alapján, keressetek ki egy-egy információt egy Párizsban történt eseményt illetően. **6 pont**
4. Milyen volt a B szöveg szerzőinek véleménye az impresszionistákról és alkotásaikról, támasszátok alá a részletből kiemelt magyarázattal. **5 pont**
5. Milyen volt a C szöveg szerzőinek véleménye az impresszionistákról és alkotásaikról, támasszátok alá a részletből kiemelt magyarázattal. **5 pont**
6. Mutassátok be két totalitárius politikai gyakorlatot (módszert) a XX. századi Európából. **6 pont**
7. Mutassátok be egy másik, a szövegekben említettekén kívüli, kulturális irányzatot az újkori és/vagy jelenkori Európából, megnevezve kialakulásának századát is. **4 pont**

**EXAMENUL DE BACALAUREAT – 2009**  
**Proba scrisă la istorie**  
**Proba D/E/F**

**SUBIECTUL III**

**(30 de puncte)**

Elaborați, în aproximativ două pagini, un eseu despre România postbelică, având în vedere:

- precizarea unei cauze a instaurării regimului comunist în România;
- menționarea a două etape ale regimului comunist în România și a câte unui fapt istoric desfășurat în fiecare din cele două etape;
- prezentarea unui fapt istoric desfășurat de România, în relațiile internaționale, în cadrul „Războiului rece”;
- formularea unui punct de vedere referitor la situația României în timpul regimului comunist și susținerea acestuia printr-un argument istoric.

Notă! Se punctează și utilizarea **limbajului istoric adecvat**, **structurarea** prezentării, evidențierea **relației cauză - efect**, susținerea unui punct de vedere cu **argumente istorice** (coerența și relevanța argumentării elaborate prin utilizarea unui fapt istoric relevant, respectiv, a conectorilor care exprimă cauzalitatea și concluzia), respectarea succesiunii **cronologice/ logice** a faptelor istorice și **încadrarea** eseului în limita de spațiu precizată.