

Teza cu subiect unic pe semestrul al II-lea
Disciplina limba și literatura română
Clasa a VII-a

Varianta 9

- **Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.**
- **Timpul efectiv de lucru este de 2 ore.**

SUBIECTUL I

(60 de puncte)

Citește cu atenție textul dat:

În decursul povestirii se strecuraseră câteva cuvinte neobișnuite pe vremea aceea, adică acum peste o jumătate de secol, pentru un elev de clasa a II-a secundară*. Repet, pe vremea aceea, pentru că cei de azi [...] au un vocabular cu mult superior al unui elev de clasa a II-a din 1920!

Astfel, am întâlnit cuvinte ca: monotonia* pădurilor, arbori gigantici, aspectul... și altele, la care [profesorul] mă oprea și-mi cerea să le explic...

Dar, după ce terminai de explicat nu mai știi ce cuvânt anume, el mă întrebă rar și apăsător, cum obișnuia să vorbească:

— Ei, ce crezi tu?... este bine să întrebuițăm cuvinte ca acelea pe care le-am citit și le-am explicat, cuvinte nu prea înțelese de toți, când avem cuvinte curat românești, care pot fi foarte bine puse în locul acestora? Nu era mai frumos și mai limpede să se spună „înfățișare”, în loc de „aspect”? ...sau „arbori uriași”, în loc de „gigantici”? ...ă?

— Ba da, domnule profesor, răspunsei eu, fericit că mi se dă prilejul să stau ceva mai mult de vorbă asupra acestui interesant subiect [...]. Și mai cu seamă nu este bine și nici frumos să întrebuițăm în vorbire cuvinte franțuzești în loc de românești, cum au obiceiul unele cocoane din ziua de azi!

— Ei, făcu el amuzat*, asta cam așa e!

(Grigore Băjenaru, **Cișmigiu & Comp.**)

* clasa a II-a secundară – corespunzătoare clasei a VI-a de astăzi

* monotonie, s.f. – lipsă de varietate, uniformitate

* amuzat, adj. – vesel, distrat

Scrie, pe foaia de teză, răspunsul pentru fiecare dintre cerințele de mai jos:

A.

1. Transcrie, din textul marcat cu chenar, un pronume interogativ, un pronume personal și un adverb relativ. **6 puncte**
2. Precizează valoarea morfologică a cuvintelor subliniate:
...se strecuraseră câteva cuvinte neobișnuite. **6 puncte**
3. Alcătuieste un enunț în care substantivul *cuvânt* să aibă funcția sintactică de complement indirect. **6 puncte**
4. Precizează funcția sintactică a cuvintelor/ a structurilor subliniate: *este bine să întrebuițăm* cuvinte ca acelea *pe care* le-am citit. **6 puncte**
5. Motivează folosirea virgulei în următorul fragment:
— Ei, făcu el amuzat. **6 puncte**

B.

6. Menționează două trăsături ale *genului epic*, prezente în textul dat. **6 puncte**
7. Transcrie un scurt fragment în care este folosită o modalitate directă/ un procedeu direct de caracterizare a unuia dintre personajele textului dat. **6 puncte**
8. Formulează o idee principală din fragmentul marcat cu chenar. **6 puncte**

C.

Scrie un text de 10 – 15 rânduri, în care să-ți motivezi opinia despre răspunsul dat de elev (personaj în fragmentul de mai sus), la întrebările profesorului. **12 puncte**

Notă! Vei primi **8 puncte** pentru conținut și **4 puncte** pentru redactare. În vederea acordării punctajului pentru redactare, textul trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

Scrie o compunere de cel puțin 20 de rânduri, în care să *caracterizezi personajul preferat* dintr-o *nuvelă* studiată. În redactarea compunerii, vei avea în vedere:

- precizarea, însoțită de exemple, a două mijloace de caracterizare (directe și/ sau indirecte) a personajului preferat din nuvela studiată;
- numirea a patru trăsături fizice și/ sau morale ale acestui personaj;
- ilustrarea trăsăturilor pe care le-ai numit, prin citate comentate sau prin referire la întâmplări/ la situații semnificative din nuvelă;
- prezentarea relației dintre personajul preferat și un alt personaj al nuvelei studiate.

Notă! Respectarea, în lucrare, a ordinii cerințelor nu este obligatorie. Vei primi **16 puncte** pentru conținut (câte 4 puncte pentru fiecare cerință rezolvată) și **14 puncte** pentru redactare (*unitatea compoziției și coerența textului - 3 p.; registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului - 3 p.; ortografia - 3 p.; punctuația - 3 p.; așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea - 2 p.*).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, compunerea trebuie să aibă cel puțin 20 de rânduri scrise.

Teza cu subiect unic pe semestrul al II-lea
Disciplina limba și literatura română
Clasa a VII-a

Varianta 9

BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se vor puncta oricare formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.

Subiectul I (60 de puncte)

A.

1. Exemple de răspuns: pronume interogativ – *ce*; pronume personal – *tu, le*; adverb relativ – *când*. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
2. Exemple de răspuns: *se* – pronume reflexiv; *câteva* - adjectiv pronominal nehotărât, *cuvinte* – substantiv (comun). (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
3. Exemple de răspuns: *Voi acorda mare atenție cuvintelor acestora. Discutam despre aceste cuvinte.* **6 puncte**
4. Exemple de răspuns: *să întrebuițăm* – predicat verbal; *pe care* – complement direct; *le* – complement direct. (2 p. + 2 p. + 2 p.) **6 puncte**
5. Motivarea folosirii virgulei în fragmentul dat, de exemplu: marchează/ indică izolarea interjecției de restul enunțului (redat în vorbire indirectă); este semn de punctuație necesar după o interjecție etc. **6 puncte**

B.

6. Trăsături ale genului epic, de exemplu: prezența naratorului, a acțiunii, a personajelor; modul principal de expunere – narațiunea, împletită cu dialogul etc. (3 p. + 3 p.) **6 puncte**
7. Transcrierea unui fragment în care este folosită o modalitate directă/ un procedeu direct de caracterizare a unui personaj, de exemplu: *răspunsei eu, fericit că mi se dă prilejul să stau ceva mai mult de vorbă...* (din perspectiva naratorului/ a elevului). **6 puncte**
8. Formularea unei idei principale din fragmentul marcat cu chenar, de exemplu, sub forma unui enunț/ a unei propoziții (*Profesorul solicită opinia elevului despre folosirea unor cuvinte în locul altora*) sau a unei construcții nominale (*Întrebarea pusă de profesor cu privire la necesitatea folosirii unor cuvinte noi/ mai neobișnuite, în locul unor cuvinte cunoscute de toți/ uzuale*). (Formulare corectă, logică: 6 p.; formulare parțial corectă sub aspect logic și/ sau ortografic: 4 p.; formulare parțial corectă, cu mai mult de 2 greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.) **6 puncte**

C.

C.1. Conținutul compunerii (motivarea opiniei privind răspunsul elevului, personaj în narațiune).

1. Structura specifică tipului de text redactat:
- formularea clară a opiniei: 2 p.; formulare confuză, schematică: 1 p. **2 puncte**
2. Conținutul compunerii:
- motivarea prin exemplificări/ explicații clare în directă relație cu opinia exprimată – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;
- organizarea ideilor în scris (stil adecvat, claritatea și coerența ideilor, echilibru între componente: opinie - motivare, dispunerea paragrafelor) - adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p.;
- utilizarea mijloacelor lingvistice necesare motivării (verbe de opinie, organizatori/ conectori textuali care desemnează raporturi de analogie, de asemănare, de alternanță, de opoziție, de cauzalitate etc.) – adecvată contextului: 2 p./ parțial adecvată: 1 p. **6 puncte**

C.2. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să se încadreze în limita de spațiu cerută.)

- corectitudinea exprimării: 2 p. (0-1 greșeli: 2 p.; 2 greșeli: 1 p.; 3 sau mai multe greșeli: 0 p.);
- ortografia și punctuația: 2 p. (0-2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.).

4 puncte

Subiectul al II-lea (30 de puncte)

A. Conținutul compunerii

1. Precizarea, însoțită de exemple, a două mijloace de caracterizare, de exemplu: mijloace directe (caracterizare efectuată de către narator, de alte personaje, prin autocaracterizare/ autoportret) și/ sau indirecte (caracterizare desprinsă din gânduri, fapte, atitudini, comportament, din vorbire, din relațiile cu alte personaje, din mediul în care personajul este situat, din nume etc.)
(2 p. + 2 p.) **4 puncte**
2. Numirea a patru trăsături ale personajului. (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.) **4 puncte**
3. Ilustrarea trăsăturilor, prin citate comentate sau prin referire la întâmplări/ la situații semnificative (Alegerea adecvată a exemplelor pentru cele patru trăsături, cu explicații logice, nuanțate: 4 p.; alegerea adecvată a exemplelor pentru trei trăsături, cu explicații logice/ nuanțate: 3 p.; alegerea adecvată a exemplelor și explicații logice, nuanțate, pentru două trăsături: 2 p.; alegerea exemplelor/ a exemplului pentru o trăsătură: 1 p.) **4 puncte**
4. Prezentarea relației dintre personajul preferat și un alt personaj al nuvelei studiate. (Prezentarea nuanțată, logică a relației dintre cele două personaje, în principiu printr-un model de tipul: situația inițială–evoluția/ transformarea-situația finală: 4 p.; prezentarea sumară a relației, fără încadrarea într-o schemă logică: 2 p.; încercarea de prezentare a relației, tendință de rezumare a textului, improvizații etc.: 1 p.) **4 puncte**

B. Redactare (Pentru acordarea punctajului, compunerea trebuie să aibă cel puțin 20 de rânduri scrise.)

5. Unitatea compoziției și coerența textului. (Unitatea compoziției: 1 p.; coerența textului – în totalitate: 2 p./ parțial: 1 p.) **3 puncte**
6. Registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului compunerii.
(1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
7. Ortografia. (0 greșeli: 3 p.; 1 greșeală: 2 p.; 2- 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **3 puncte**
8. Punctuația. (0-1 greșeli: 3 p.; 2 greșeli: 2 p.; 3 greșeli: 1 p.; 4 sau mai multe greșeli: 0 p.) **3 puncte**
9. Așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**

NOTĂ! Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se obține prin împărțirea la 10 a punctajului obținut de elev.