



Test de verificare a cunoștințelor la limba și literatura română

Sesiunea 2021

VARIANTA 1

Citește cu atenție textul de mai jos:

De aici Dina n-a mai putut să-și continue povestirea, pentru că am început să dezbatem detaliile evadării și să le punem la îndoială. Până la urmă am stabilit de comun acord că totul e cât se poate de adevărat, că tot ce-a făcut Edmond Dantès e posibil și că, dacă ne-am antrena puțin, am putea chiar și noi să evadăm în felul său. În privința întotulu timp de o oră nu părea nimic deosebit, ni se întâmpla și nouă, la marea noastră, să întăram atâtă, mai ales dacă ne odihneam din când în când, făcând pluta pe spate. Iar Marea Mediterană e mai sărată – asta știam de la Tanti – și te ține mai ușor la suprafață. Păi pentru un marinări e floare la ureche!

Am prins aşadar gustul evadării, aveam însă o singură problemă: nu ne ținea nimenei închiși! Plecam când voiam, trebuia doar să le spunem părinților, bunicilor sau străuncilor unde mergem și când venim. Casa însă era gata să ne ajute la exercițiile de evadare, era foarte disponibilă, de căte ori îi ceream ajutorul. Urcam pe acoperiș și mergeam pe el încercând să nu spargem nicio țiglă, apoi ne opream și priveam de acolo înspre acoperișurile din partea care dădea pe strada din spatele casei [...]. Frate-meu tot ieșea pe geamul de la baie, către terasă, spunând că evadează, apoi intra la loc, tot pe geam, spunând că se întoarce în celulă, iar vârul meu își găsise o bucată de tablă din care voia să-și facă un cuțit pe care să-l poarte permanent la el, pentru cazul că ar fi legat într-un sac. [...] În ce-o privește pe Dina, nu găsise niciun plan de evadare personală, în schimb citea volumul al doilea din *Contele de Monte Cristo** și începuse să vorbească numai despre răzbunări, iar eu evadam vitejește din viață în cărți, dar numai în cele scrise cu litere mari.

Într-o zi am surprins la noi, „în pod”, o discuție cu glas scăzut, între cei patru părinți: ai noștri și ai verilor noștri. Tata își trecea mâna prin părul ondulat, dat pe spate după moda interbelică*, iar mătușă-mea își tot pipăia încheietura mâinii, de parcă ar fi vrut să-și ia pulsul. Mă chinuiam să umplu niște desene dintr-o carte de colorat fără să depășesc contururile și fără să mă murdăresc pe degete cu pixuri-carioca, abia inventate de un japonez, din căte ni se spusese, iar cei mari mă socoteau, probabil, pentru discuția lor, la fel de primejdioasă ca o pisică. M-a izbit cuvântul *evadare*. Nu mai știu care dintre ei le propunea celorlalți să fugă, să evadeze.

— Vreau să evadez și eu, am spus că am putut de răspicat, în timp ce umpleam cu galben soarele de pe cerul încă alb al foii de hârtie.

Copacii primiseră deja trunchiuri maro și frunze verzi, căprioara era toată lila, o culoare care-mi plăcea la fel de mult ca rozul, iar florile aveau fiecare petală de altă culoare. Cei mari s-au oprit brusc din vorbă și abia atunci au părut să-și dea seama de prezența mea. Erau nervoși. Am fost trimisă fără menajamente* la parter, să le țin de urât lui Tanti și Nenea Ionel. Mi-am luat cartea de colorat și m-am dus jos, destul de supărătă.

Ioana Pârvulescu, *Inocenții*

**Contele de Monte Cristo* – roman scris de Alexandre Dumas în care apare personajul Edmond Dantès.

*interbelic – dintre două războaie

*menajament – grijă față de sensibilitatea unei persoane

Serie pe foaia de concurs litera corespunzătoare răspunsului corect la următoarele cerințe, cu privire la textul dat:

1. Tema textului dat este:

- A. jocul.
- B. natura.
- C. școala.
- D. timpul.

2. O idee identificată în text este:

- A. Copiii înloată des în Marea Mediterană, făcând pluta pe spate.
- B. Dina găsește un plan de evadare în al doilea volum din *Contele de Monte Cristo*.
- C. Fratele evadează din casă prin geamul de la baie, spre terasă.
- D. Părinții vorbesc tare, în podul casei, despre o evadare.

3. În secvența: *Copacii primiseră deja trunchiuri maro și frunze verzi, căprioara era toată lila, o culoare care-mi plăcea la fel de mult ca rozul, iar florile aveau fiecare petală de altă culoare.*, tiparul textual este:

- A. argumentativ.
- B. descriptiv.
- C. explicativ.
- D. narativ.

4. Cuvintele *străunchilor, inspre, vitejește* s-au format, în ordine, prin:

- A. compunere, compunere, conversiune.
- B. compunere, derivare, conversiune.
- C. derivare, compunere, derivare.
- D. derivare, derivare, derivare.

5. Numărul literelor este egal cu numărul sunetelor în toate cuvintele din seria:

- A. *aici, chiar, exercițiile*.
- B. *bunicilor, ceream, celulă*.
- C. *citea, el, cele*.
- D. *geam, chinulam, eu*.

6. Rolul virgulelor din secvență: — *Vreau să evadez și eu, am spus căt am putut de răspicat, în timp ce umpleam cu galben soarele de pe cerul încă alb al fotii de hârtie*, este:

- A. de a izola o apozitie dezvoltată.
- B. de a izola o construcție incidentă.
- C. de a marca un raport de coordonare prin juxtapunere.
- D. de a marca un raport de subordonare.

7. Cazul pronumelor subliniate din secvență: *Nu mai știu care dintre el le propunea celorlalți să fugă, să evadeze*, este corect marcat, în ordine, în seria:

- A. acuzativ, dativ, dativ.
- B. acuzativ, acuzativ, genitiv.
- C. nominativ, acuzativ, dativ.
- D. nominativ, dativ, genitiv.



8. Modul verbelor subliniate din secvență: *Până la urmă am stabilit de comun acord că totul e cât se poate de adevărat, că tot ce-a făcut Edmond Dantès e posibil și că, dacă ne-am antrena puțin, am putea chiar și noi să evadăm în felul său.* este corect marcat, în ordine, în seria:
- conditional-optativ, conjunctiv, conditional-optativ, conjunctiv.
 - conditional-optativ, indicativ, conditional-optativ, conjunctiv.
 - indicativ, conjunctiv, indicativ, conjunctiv.
 - indicativ, indicativ, conditional-optativ, conjunctiv.
9. Din punct de vedere sintactic, cuvintele subliniate din secvență: *Casa însă era gata să ne ajute la exercițiile de evadare, era foarte disponibilă, de căte ori îi ceream ajutorul.* sunt, în ordine:
- complement direct, complement prepozițional, complement indirect.
 - complement indirect, atribut, complement direct.
 - complement indirect, complement prepozițional, complement direct.
 - complement prepozițional, atribut, complement direct.
10. În fraza: *Urcam pe acoperiș și mergeam pe el încercând să nu spargem nicio țiglă, apoi ne opream și priveam de acolo înspre acoperișurile din partea care dădea pe strada din spatele casei.* există;
- cinci propoziții principale, o propoziție subordonată completivă indirectă, o propoziție subordonată atributivă.
 - patru propoziții principale, o propoziție subordonată completivă directă, o propoziție subordonată atributivă.
 - trei propoziții principale, două propoziții subordonate complete directe, o propoziție subordonată completivă prepozițională.
 - două propoziții principale, trei propoziții subordonate complete directe, o propoziție subordonată atributivă.



TEST DE VERIFICARE A CUNOȘTINȚELOR LA
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Barem de evaluare și de notare

VARIANTA I

28.05.2021

1.	A
2.	C
3.	B
4.	C
5.	B
6.	B
7.	A
8.	D
9.	D
10.	B





Test de verificare a cunoștințelor la matematică

Sesiunea 2021

VARIANTA I

1. Rezultatul calculului $\left(\frac{5}{6} - \frac{2}{3} + 1,5\right) : \left(\frac{1}{2} + \frac{1}{3}\right)$ este egal cu:
 A. $\frac{3}{5}$ B. 1 C. 2 D. $\frac{8}{5}$
2. Dacă $p\%$ din 1200 este 360, atunci p este egal cu:
 A. 20 B. 25 C. 30 D. 35
3. Se consideră mulțimile $A = \{n \in \mathbb{Z} \mid -5 \leq n \leq 5\}$ și $B = \{-1, 3\}$. Produsul elementelor mulțimii $A \cap B$ este egal cu:
 A. -1 B. 0 C. 1 D. 2
4. Dacă $a = 1 + \sqrt{2}$ și $b = 1 - \sqrt{2}$, atunci numărul $N = a^2 - 4ab + b^2$ este egal cu:
 A. -6 B. 2 C. 6 D. 10
5. Soluția ecuației $x + 2 - 2(x - 1) = 1$ este egală cu:
 A. -3 B. 1 C. 3 D. 5
6. La o tragere în poligon, un militar execută 25 de focuri. De fiecare dată când nimerește ținta, militarul primește 5 puncte, iar de fiecare dată când ratează, î se scad 2 puncte. Dacă militarul a obținut 90 de puncte, atunci numărul care reprezintă de câte ori a ratat ținta este egal cu:
 A. 5 B. 7 C. 18 D. 20
7. Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = x - 3$. Numărul real a pentru care punctul $A(a, 1)$ aparține graficului funcției f este egal cu:
 A. -4 B. -2 C. 2 D. 4
8. Se consideră funcția $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = x + 4$. În sistemul de axe ortogonale xOy , distanța de la punctul $P(-1, 1)$ la graficul funcției f este egală cu:
 A. $\sqrt{2}$ B. $2\sqrt{2}$ C. $3\sqrt{2}$ D. $4\sqrt{2}$
9. Descompunerea în factori a expresiei $E(x) = x^2 + 4x + 3$, unde x este număr real, este:
 A. $(x+1)(x+3)$ B. $(x+1)(x-3)$ C. $(x-1)(x-3)$ D. $(x-1)(x+3)$
10. Se consideră expresia $E(x) = (x+3)^2 - (x-2)^2$, unde x este număr real. Cel mai mare număr întreg m pentru care $E(m) \leq 27$ este egal cu:
 A. 0 B. 1 C. 2 D. 3
11. Dacă un triunghi echilateral are perimetru egal cu 15 cm, atunci lungimea laturii acestui triunghi este egală cu:
 A. 3 cm B. 5 cm C. 12 cm D. 45 cm

Varianta 1

12. Se consideră triunghiul dreptunghic ABC cu $\angle B = 30^\circ$ și punctul M , mijlocul ipotenuzei BC . Dacă $AM = 5\text{ cm}$, atunci lungimea laturii AC este egală cu:
- A. 5 cm B. $3\sqrt{3}\text{ cm}$ C. $5\sqrt{3}\text{ cm}$ D. 10 cm
13. Se consideră dreptunghiul $ABCD$ cu aria de 320 cm^2 . Dacă lungimea laturii AD reprezintă 20% din lungimea laturii AB , atunci perimetrul dreptunghiului $ABCD$ este egal cu:
- A. 48 cm B. 72 cm C. 96 cm D. 360 cm
14. Se consideră paralelogramul $ABCD$ cu $\angle ABC = 135^\circ$ și distanța de la punctul D la latura AB de 4 cm . Lungimea laturii BC este egală cu:
- A. 4 cm B. $4\sqrt{2}\text{ cm}$ C. 8 cm D. $8\sqrt{2}\text{ cm}$
15. Se consideră trapezul isoscel $ABCD$ cu $AB \parallel CD$ și $BC = CD = AD = 4\text{ cm}$. Dacă $AB = 8\text{ cm}$, atunci aria trapezului $ABCD$ este egală cu:
- A. $4\sqrt{3}\text{ cm}^2$ B. $8\sqrt{3}\text{ cm}^2$ C. $12\sqrt{3}\text{ cm}^2$ D. $24\sqrt{3}\text{ cm}^2$
16. Aria totală a unui paralelipiped dreptunghic cu dimensiunile de 3 cm , 4 cm și 5 cm este egală cu:
- A. 47 cm^2 B. 60 cm^2 C. 70 cm^2 D. 94 cm^2
17. Se consideră piramida patrulateră regulată $VABCD$ cu $AB = 8\text{ cm}$ și $VA = 4\sqrt{5}\text{ cm}$. Distanța de la centrul bazei $ABCD$ la planul (VBC) este egală cu:
- A. 2 cm B. $2\sqrt{2}\text{ cm}$ C. $2\sqrt{3}\text{ cm}$ D. 4 cm
18. Se consideră o piramidă triunghiulară regulată $VABC$ cu înălțimea VO de 4 cm . Dacă măsura unghiului dintre dreapta VA și planul (ABC) este de 60° , atunci lungimea laturii AB este egală cu:
- A. $\frac{4\sqrt{3}}{3}\text{ cm}$ B. 4 cm C. 6 cm D. 12 cm
19. Se consideră cubul $ABCDA'B'C'D'$. Măsura unghiului dintre planele (ABA') și (ACA') este de:
- A. 30° B. 45° C. 60° D. 90°
20. Se consideră o coală de hârtie în formă de pătrat $ABCD$ cu $AB = 12\text{ cm}$ și punctele M , N , P și Q , mijloacele laturilor AB , BC , CD , respectiv DA . Coala de hârtie se pliază de-a lungul dreptelor MN și PQ , astfel încât $(BMN) \perp (MAC)$ și $(DPQ) \perp (PAC)$, iar punctele B și D sunt situate de aceeași parte a planului (PAC) . După indoire, lungimea segmentului BD este egală cu:
- A. 6 cm B. $6\sqrt{2}\text{ cm}$ C. $6\sqrt{3}\text{ cm}$ D. $12\sqrt{2}\text{ cm}$



Test de verificare a cunoștințelor la matematică

Sesiunea 2021

Barem de evaluare și de notare

VARIANTA I

28.05.2021

1.	C
2.	C
3.	B
4.	D
5.	C
6.	A
7.	D
8.	A
9.	A
10.	C
11.	B
12.	A
13.	C
14.	B
15.	C
16.	D
17.	C
18.	B
19.	B
20.	B

