

MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ȘI TINERETULUI
CENTRUL NAȚIONAL PENTRU CURRICULUM ȘI EVALUARE ÎN
ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR

LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ
BACALAUREAT 2009

PROBA ORALĂ

MODEL SUBIECT

Profilul real, specializarea matematică-informatică

INSTRUCȚIUNI

(3-4 ore)

STRUCTURA BILETULUI DE EXAMEN

În cadrul probei orale la limba și literatura croată maternă, în prezentarea răspunsului său, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii următoarelor capacități și elemente de competență:

- să citească un text, să facă dovadă înțelegerii acestuia și să interpreteze extrăgând și/sau prelucrând anumite informații din text;
- să formuleze clar, corect și coerent răspunsul solicitat de cerințele cuprinse în biletul de examen;
- să realizeze un discurs oral pe o temă dată, adaptând expunerea orală (limbajul, exprimarea, prezentarea etc.) la cerințele formulate în biletul de examen;
- să utilizeze limba croată, potrivit contextului de comunicare.

Biletul de examen pentru proba orală conține două subiecte:

- un subiect I, care vizează citirea, înțelegerea și interpretarea unui text la prima vedere;
- un subiect II, care solicită susținerea unei expuneri orale a unui discurs argumentativ pe o problematică aleasă din tematica prevăzută de programa de bacalaureat.

BAREM DE NOTARE

(3-4 ore)

Subiectul I.	40 puncte
- exprimarea părerilor personale adecvate cerinței, tratarea completă a temei	15 p.
- reflecție logică	5 p.
- coerența ideilor	5 p.
- argumente și exemple relevante	5 p.
- folosirea corectă a structurilor gramaticale, a cuvintelor de legătură și a vocabularului potrivit	5 p.
- pronunția corectă, intonația și fluența	5 p.
Subiectul II.	50 puncte
- exprimarea părerilor personale în legătura cu tema dată	15 p.
- discurs echilibrat	10 p.
- coerența ideilor	7 p.
- folosirea corectă a structurilor gramaticale, a cuvintelor de legătură și a vocabularului potrivit	7 p.
- pronunția corectă, intonația și fluența	6 p.
- discurs convingător	5 p.

Din oficiu 10 puncte
TOTAL 100 puncte

BILETUL NR.

SUBIECT I

Pažljivo pročitaj slijedeći ulomak:

Veliš da mu pružaš vodu kad je žedan ? Ne, ti mu pružaš čašu. Ti si žeđi dala formu, i za pijenje si pronašla stil.

Ti si se postavila između Njega i Prirode kao samozvani arbiter i cenzor, kao Meštar ceremonijala, ili, jednostavno rečeno, kao filter. Sve što k Njemu dolazi mora se između tvojih prstiju procijediti, sve ti morač taknuti, ispitati, sve morač obraditi i isfrizirati po svom ukusu, bez obzira na to da li se to Njemu sviđa ili ne. Na sve moraš utisnuti svoj pretenciozni palac i udariti zumbu svoje ograničenosti.

Ne želiš valjda da On bršti lišće i grize koru stabala ? Priroda njega ne mazi...

Da. Zato si je ti – «pobjedila» «izravnila si bregove» i «ukrotila vode». «zarobila si munje» i sada držiš u svojoj šaci strahovite snage kojima bi, kažu, mogla u jednom jedinom času uništiti svijet. Zemlja leži na tvom dlanu kao lopta, koju možeš baciti u svemir. No, pa što okljivaš, ti – o, Svemoguća? Zašto ne baciš loptu među zvijezde da se rasplini u prah ? Zašto ne dovršiš svoje Veliko Djelo ?

Ja ne želim uništiti svijet.

Ne želiš ? A ima li ijedno stoljeća koje nisi rasparala noževima i izrešetala kušumima. To nisu bili riječi, to je bilo tvojih pet prstiju na dijelu.

(Ranko Marinković: Ruke)

Analiziraj gornji ulomak imajući u vidu slijedeća uputstva:

Imenuj likove o kojima je riječ u gornjem ulomku;

U kakvom su odnosu ljudske ruke prema prirodi, ljudskoj civilizaciji, stvaralaštvu i radu, komunikaciji s drugima i životu uopće ?

Pronađi ironiju i grotesku i pronadji njihovu ulogu u noveli ?

SUBIECT II

Život i rad Ivana Gundulića.

BILETUL NR.....

SUBIECT I

Pažljivo pročitajte slijedeći ulomak:

Visoko se vijala s prvim sunčanim zrakama krstašica zastava. Jutarnje svijetlo plantjelo je na tim mrkim bradatom licima, na svijetlom oružju, jutarnje svijetlo stjeralo se nad glavama kapetana, koji pod zastavom u kolu stajahu na brežuljku, a sred njih ljudina Gubec, kome se od mladog sunca perjanica rumeni, a srebrni križ na kalpaku blješti. Ljevica se uštapi o buzdovan, desnica mu počivala na srcu, a ozbiljno tamno oko upiralo se u seljačku vojsku. I probjesedi glasovito da se je orilo preko seljačkih glava:

- Braćo moja! Evo na istoku izlazi sunce, slavan sijeva nad gorom dan i gleda nas tu pod zastavom svetom, gleda nas, taj zgaženi hrvatski puk pod puškom i sabljom. I pita nas: Zašto ostaviste ralo i plug, ženu i djecu, što stojite na snijegu i ledu? Poj, bijeli dane! Pošteni smo. Rskrši smo lance iskovasmo sablje, razlomi smo pluge iskovasmo koplje. Ljudska je pravda propala. Mi ju dižemo opet, mi, bijedni kmetovi, i vapijemo da se do boga čuje; Slobode nam daj, pravice nam daj, o bože, i mi nosimo neumrlu dušu i slobodu božju, i mi smo tvoja djeca! Za slobodu smo se digli i svaki je nosi u srcu, u ruci.

(August Šenoa: Seljačka buna)

Analizirajte gornji ulomak imajući u vidu slijedeća uputstva:

Imenujte lik o kome je riječ u gornjem ulomku.

Opišite i navedite glavne crte njegovog karaktera koje proističu iz sadržaja ulomka.

Objasnite koje značenje i smisao ima u kontekstu izreka: »Sloboda nas zove, sveta sloboda«

Koji događaj opisuje autor u ovom ulomku?

SUBIECT II

Glavne karakteristike dubrovačke književnosti