

BACALAUREAT 2009
LIMBA PORTUGHEZĂ
PROBA ORALĂ

INSTRUCȚIUNI ȘI PRECIZĂRI

• L1, L2 (1-2 ore)

I. STRUCTURA BILETULUI DE EXAMEN

În cadrul probei orale la limba portugheză, în prezentarea răspunsului său, candidatul trebuie să facă dovada stăpânirii următoarelor capacități și elemente de competență:

- Să citească corect, fluent și expresiv un text necunoscut și să facă dovada înțelegerii acestuia (extrăgând și/sau prelucrând anumite informații din text);
- Să formuleze clar, corect și coerent, răspunsul solicitat de cerințele cuprinse în biletul de examen;
- Să folosească corect și adecvat structuri gramaticale și lexicale studiate pe tot parcursul comunicării orale;
- Să demonstreze capacitatea de exprimare orală prin emiterea unor judecăți de valoare, prin comentarea ideilor unui text dat sau prin exprimarea propriilor păreri în legătură cu o temă dată;
- Să demonstreze capacitatea de a participa activ la interacțiunea orală;
- Să realizeze un discurs oral pe o temă dată, adaptând expunerea orală (limbajul, exprimarea, prezentarea etc.) la cerințele formulate în biletul de examen.

Biletul de examen pentru proba orală conține:

- Un **subiect a**, care vizează citirea unui text la prima vedere;
- Un **subiect b**, care vizează înțelegerea globală a unui text la prima vedere și exprimarea unei opinii personale pe marginea acestuia.
- Un **subiect c**, care solicită susținerea unei expuneri orale pe o problematică aleasă din tematica prevăzută de programa școlară.

II. MODEL DE BILET DE EXAMEN

BILETUL NR ...

a) *Leia em voz alta o texto seguinte:*

O ambiente na Casa de Fado

A Casa de Fado é normalmente um local com características de bar ou de restaurante, decorada tipicamente e onde se vai para escutar, à meia luz, a chamada “canção nacional”, o fado.

Os clientes sentam-se à volta de pequenas mesas, conversando mais ou menos, enquanto comem pratos típicos ou tomam uma bebida. Os visitantes acomodam-se melhor para escutar; faz-se silêncio. O fadista canta entre os guitarristas, um tocando guitarra portuguesa e, outro guitarra espangola, ou viola.

Em geral, a Casa deve lembrar a boémia atmosfera fadista, as feiras populares, reuniões em que o povo se juntava para ouvir cantar o fado triste ou alegre.

Tempo Livre, Junho de 1996

b) Qual é o espaço que se encontra descrito no texto? Diga a tua opinião sobre a atmosfera do local.

c) O que é que significa o fado e a sua tradição?

III. PRECIZĂRI

La sesiunile examenului de bacalaureat 2009, biletele de la proba orală vor conține exclusiv subiecte necunoscute, fără a se publica în prealabil niciun subiect.

Aceste bilete vor respecta structura prezentată la punctul I.

Examinatorii vor urmări atât aplicarea cunoștințelor, cât și construcția discursului (relatare/ descriere/ exprimarea unei opinii/ argumentare).

Profesorii examinatori pot interveni cu întrebări ajutătoare, de regulă după ce candidatul și-a prezentat răspunsurile, numai dacă se consideră necesar acest lucru.

Conform metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de bacalaureat 2009, candidatul la proba orală are la dispoziție 10-15 minute pentru elaborarea răspunsurilor (Art. 41, alin. 4) și 10-15 minute pentru expunere (Art. 39, alin. 2). El are dreptul să extragă un al doilea bilet, caz în care nota va fi scăzută cu un punct (Art. 41, alin. 3).

În timpul pe care candidatul îl are la dispoziție pentru prezentarea subiectelor de pe biletul de examen, examinatorii trebuie să urmărească atât conținutul răspunsului prezentat de către candidat cât și forma discursului acestuia.

Pentru a aprecia discursul candidatului, fiecare dintre cei doi examinatori va aplica **Baremul de notare** a răspunsului oral. Este obligatoriu ca examinatorii să respecte precizările din Metodologia de organizare și desfășurare a examenului de Bacalaureat 2009.

Examinatorii trebuie să parcurgă următorii pași:

1. Urmărirea, de către ambii examinatori, a expunerii candidatului și sprijinirea acestuia, prin întrebări ajutătoare, dacă este necesar.
2. Consemnarea punctajului în borderourile individuale ale profesorilor examinatori.
3. Calcularea, de către fiecare examinator, a punctajului, prin adunarea punctelor acordate fiecăruia dintre criteriile prevăzute în barem.
4. Calcularea notei finale din notele acordate de cei doi examinatori.

PUNCTAJUL ESTE DE LA 10 LA 100 ȘI CORESPUNDE NOTELOR DE LA 1 LA 10.

NOTA ACORDATĂ CANDIDATULUI DE CĂTRE FIECARE EXAMINATOR ESTE O NOTĂ ÎNTREAGĂ DE LA 1 LA 10 ȘI SE OBTINE PRIN ÎMPĂRȚIREA LA 10 A PUNCTAJULUI TOTAL OBTINUT.

NOTA FINALĂ ACORDATĂ CANDIDATULUI SE CALCULEAZĂ CA MEDIE ARITMETICĂ CU DOUĂ ZECIMALE, FĂRĂ ROTUNJIRE, DIN NOTELE ACORDATE DE EXAMINATORI.

IV. BAREM DE NOTARE (L1- L2 1-2 ore)

Criteriile de apreciere enunțate mai jos trebuie să fie urmărite separat, pe tot parcursul expunerii orale, de către fiecare examinator în parte.

Fiecare examinator își creează propriul borderou de lucru, în care trece numele candidatului și punctajele acordate pentru fiecare criteriu de apreciere.

Subiectul a) – 15 p	
	15p – citire fluentă și expresivă; pronunție clară, corectă, fără / cu foarte puține erori de articulare; 10p – citire mai puțin fluentă; pronunție relativ corectă, cu puține erori de articulare; 5p – citire și pronunție ezitante, cu multe erori de articulare; 0p – pronunție defectuoasă / nu reușește să citească textul.
Subiectul b) – 30 p	
	10p – identificarea ideii; 8p – exprimarea punctului de vedere propriu; 5p – corectitudinea gramaticală a discursului prezentat; 5p – corectitudinea lexicală a discursului prezentat; 2p – fluența discursului prezentat;
Subiectul c) – 45 p	
	15p - conținutul de idei; 7p - corectitudinea gramaticală; 7p - vocabular adecvat; 6p - tratarea completă a subiectului conform cerinței; 5p - discurs coerent, echilibrat, convingător; 5p - pronunție corectă, intonație adecvată, fluentă.
Se acordă 10 puncte din oficiu.	
Total: 100 puncte	
	NOTĂ: Toate subiectele sunt obligatorii. Timp de pregătire: 10-15 minute. Timp de expunere: 10-15 minute.