

SIMULARE- BACALAUREAT PENTRU ELEVII CLASEI A XII-A

Anul școlar 2012-2013

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timpul efectiv de lucru este de 3 ore.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Pe Maitreyi am întâlnit-o a doua zi după-amiază, înainte de ceai, în pragul bibliotecii, așteptându-mă.*

— *Vino să-ți arăt ce-am făcut, mă chemă ea.*

*Adusese vreo cincizeci de volume pe o masă și le așezase cu cotoarele în sus, în așa fel încât să poată fi cetite unul după altul.*

— *D-ta începi din capul ăsta al mesei, iar eu de dincolo. Să vedem la ce volum ne întâlnim, vrei?*

*Părea foarte emoționată, îi tremura buza și mă privea clipind des din pleoape, ca și cum s-ar fi silit să uite ceva, să destrame o imagine din fața ochilor.*

*M-am așezat la scris cu o presimțire ciudată că se va întâmpla ceva nou și mă întrebam dacă nu cumva aștept dragostea Maitreyiei, dacă surpriza pe care o presimțeam nu era o eventuală împărțășire, o luminare a ascunzișurilor sufletului ei. Dar mă trezeam prea puțin clătinat de întâmplările acestea eventuale. Scriind, mă întrebam: o mai iubesc? Nu; mi se părea că o iubesc, numai atât. Înțelesei pentru a suta oară că mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei. Îmi lămurii perfect aceasta: că eram vrăjtit, nu îndrăgostit. Și, ciudat, înțelegeam nu în ceasurile mele de luciditate, – multe-puține câte mai aveam –, ci în clipele din pragul experiențelor decisive, în clipele reale, când începeam să trăiesc. Reflecția nu mi-a relevat niciodată nimic.*

*Pusei mâna pe un volum și întâlnii mâna Maitreyiei.*

*Tresării.*

— *La ce volum ai ajuns? mă întrebă.*

*I-l arătai. Era același la care ajunsese și ea: **Tales of the unexpected** de Wells. Roși deodată, de bucurie, de încântare, nu știu, dar îmi spusecu un glas stins:*

— *Ai văzut ce „neasteptat” avem înaintea noastră?*

*Zâmbii sugestionat și eu puțin de coincidența aceasta, deși majoritatea volumelor de pe masă aveau titluri caracteristice: **Visul, Ia-mă cu tine, Ajutor!, Nimic nou?** și altele. Căutam un răspuns cu mai multe înțelesuri, dar veni Chabù să ne cheme la ceai, și ne-am ridicat de la masă foarte fericiți amândoi, continuând să ne privim.*

(Mircea Eliade, **Maitreyi**)

**Scrie, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim pentru sensul din text al cuvintelor: *luciditate* și *decisive*. **2 puncte**
2. Explică rolul celor două puncte în fragmentul: *mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei.* **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să existe o unitate frazeologică/expresie care să conțină substantivul *mână*. **2 puncte**
4. Precizează tipul perspectivei narrative din textul citat. **4 puncte**

5. Transcrie, din fragmentul citat, două cuvinte/sintagme care exprimă motive posibile ale faptului că Maitreyi a roșit. **4 puncte**
6. Notează care este spațiul în care se petrece scena din fragmentul citat. **4 puncte**
7. Prezintă rolul expresiv al verbelor la imperfect, în textul dat. **4 puncte**
8. Menționează două trăsături ale prozei narative, existente în fragmentul citat. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte (sase–zece rânduri), semnificația secvenței: *Scriind, mă întrebam: o mai iubesc? Nu; mi se părea.că o iubesc, numai atât. Înțelesei pentru a suta oară că mă atrăgea altceva în Maitreyi: iraționalul ei, virginitatea ei barbară și, mai presus de toate, fascinul ei. Îmi lămurii perfect aceasta; că eram vrăjit, nu îndrăgostit.* **4 puncte**

### SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrie un text de tip argumentativ de 150 – 300 de cuvinte (15 – 30 de rânduri) despre *modul în care prietenii te ajută să te dezvolti*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii fațăde problematica pusă în discuție, enunțarea si dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și limitele de spațiu indicate. **6 puncte**

### SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte (două – trei pagini), în care să prezinți *tema și viziunea despre lume*, reflectate într-o poezie studiată, aparținând lui Tudor Arghezi. În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- evidențierea a două trăsături care fac posibilă încadrarea poeziei alese într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică;
- prezentarea temei, reflectată în poezia dată, prin referire la două imagini/ idei poetice;
- sublinierea a patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a poetului (de exemplu: *imaginar poetic, titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență, simbol central, figuri semantice – tropii, elemente de prozodie etc.*);
- exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat.

**Notă!** Ordinea integrării reperelor în cuprinsul lucrării este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului, vei primi **16 puncte** (*câte 4 puncte pentru fiecare cerință/ reper*); pentru **redactarea** eseului, vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris – 3 puncte; abilități de analiză și de argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia – 2 puncte; punctuația – 2 puncte; asezarea în pagină, lizibilitatea – 1 punct; încadrarea în limitele de spațiu indicate – 1 punct*).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**

SIMULARE- BACALAUREAT PENTRU ELEVII CLASEI A XII-A  
Anul școlar 2012-2013  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ  
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I (30 de puncte)**

1. Numirea câte unui sinonim pentru sensul din text al cuvintelor, de exemplu: *luciditate* – conștiință, limpezime etc.; *decisive* – hotărâtor, esențial etc. (1 p. + 1 p.) **2 puncte**
2. Explicarea rolului celor două puncte, de exemplu: cele două puncte anunță începutul unei enumerări etc. (*Explicarea corectă, nuanțată, a rolului celor două puncte: 2 p.; explicarea parțial corectă a rolului celor două puncte, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 1 p.*) **2 puncte**
3. Construirea enunțului cu o unitate frazeologică/expresie ce conține substantivul *ochi* (*de mână, pe sub mână, în mână, mână-n mână, peste mână, a bate (sau a da) mâna (cu cineva), a(-și) da mâna (cu cineva), a se ține cu mâinile de burtă (sau de pânțece, de inimă) de(-atâta) răs, a pune (sau a băga) mâna în foc pentru cineva (sau pentru ceva), a pune (sau a încrucișa) mâinile pe piept, a se spăla pe mâini, a da (sau a lăsa, a pierde) ceva din (sau de la) mână, cu mâna goală, a avea (sau a fi la cineva) mâna, (o) mână de ajutor, a lega cuiva mâinile (și picioarele) sau a lega (sau a fi legat) de mâini și de picioare, a avea (sau a lăsa, a da cuiva) mână liberă, a pune mână de la mână, a avea mână bună sau a fi bun de mână, a fi mână largă, a fi mână spartă etc.*): **2 puncte**
4. Precizarea tipului perspectivei narative din textul citat: perspectivă narativă lipsită de omnisciență/ implicată etc. **4 puncte**
5. Transcrierea, din fragmentul citat, a două cuvinte/sintagme care exprimă motive posibile ale faptului că Maitreyi a roșit, de exemplu: *de bucurie, de încântare* etc. (2 p. + 2 p.) **4 puncte**
6. Notarea spațiului: biblioteca. **4 puncte**
7. Prezentarea rolului expresiv al verbelor la imperfect, în textul dat, de exemplu: imperfectul are funcție evocatoare etc. (*Prezentarea corectă, nuanțată, a rolului expresiv al verbelor la imperfect: 4 p.; prezentarea parțial corectă a rolului verbelor la imperfect, divagații și/ sau improvizații, cu greșeli de exprimare și/ sau de ortografie: 2 p.*) **4 puncte**
8. Menționarea a două trăsături ale prozei narative, existente în fragmentul citat, de exemplu: existența unei acțiuni, a unor personaje, a unui narator etc. (2 p. + 2 p.) **6 puncte**
9. Comentarea semnificației secvenței, de exemplu: secvența exprimă incertitudinea personajului-narator, dorința de a găsi răspunsuri etc. (*Comentarea argumentată a semnificației secvenței; respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație; încadrarea în limita de caractere precizată: 4 p.; comentarea parțial argumentată a semnificației secvenței; abateri minore de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: 2 p.; încercarea de comentare, fără valorificarea convingătoare a textului; unele abateri de la normele de exprimare, de ortografie și/ sau de punctuație: 1 p.*) **4 puncte**

## **SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)**

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p. / formulare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p. / utilizare parțial adecvată 2 p. **4 puncte**
- conținutul argumentării:
  - formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă **2 puncte**
  - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăruia dintre cele două argumente [pro și/sau contra] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
  - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăruia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
  - formularea unei concluzii pertinente **2 puncte**
- + respectarea normelor limbii literare și a limitelor de spațiu indicate:
- registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
- respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) **2 puncte**
- respectarea limitelor de spațiu indicate **1 punct**

## **SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

### **Conținut – 16 puncte**

1. Evidențierea fiecăreia din cele două trăsături care fac posibilă încadrarea textului poetic într-o tipologie, într-un curent cultural/ literar, într-o perioadă sau într-o orientare tematică. (2 p. + 2 p) **4 puncte**
2. Prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, prin referire la două imagini/ idei poetice. **4 puncte**
  - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, prin două imagini/ idei poetice relevante: 4 p.;
  - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, printr-o singură imagine/ idee poetică relevantă: 2 p.;
  - prezentarea temei reflectate în textul poetic ales, fără referire la vreo imagine/ idee poetică relevantă: 1 p.
3. Sublinierea oricăror patru elemente ale textului poetic, semnificative pentru ilustrarea viziunii despre lume a autorului (1 p. + 1 p. + 1 p. + 1 p.); **4 puncte**
4. Exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat. **4 puncte**
  - exprimarea unui punct de vedere argumentat despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, ca și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative – 4 p.;
  - formularea unui punct de vedere despre modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat; încercare de argumentare; utilizarea unor mijloace lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 2 p.;

- simpla menționare a unei opinii în legătură modul în care tema și viziunea despre lume sunt reflectate în textul poetic dat, fără încercare de argumentare; absența mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 1 p.

### **Redactare – 14 puncte**

– organizarea ideilor în scris **3 puncte**

- 3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică
- 2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică
- 1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta

– abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**

- 3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante
- 2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante
- 1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism

– utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p / vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**

– ortografia (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– punctuația (0-1 erori: 2 p. / 2 erori: 1 p. / 3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**

– așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**

– încadrarea în limitele de spațiu indicate **1 punct**

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte (două pagini) și să dezvolte subiectul propus.**