



PROGRAMA

**PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA
MAGHIARĂ MATERNĂ**

EVALUAREA NAȚIONALĂ

PENTRU ELEVII CLASEI A VIII –A

2011

PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

I. KOMPETENCIÁK

3. A szövegolvasás

- 3.2. a részek és a szövegegész jelentésének megragadása
- 3.3. az irodalmi és nem irodalmi kommunikációs helyzet jellemzőinek megragadása, tudatosítása és megkülönböztetése
- 3.4. az irodalmi formák és kódok szerepének megragadása a szövegszerveződésben
- 3.5. az irodalmi művek értékviszonyainak, hangnemének megragadása
- 3.6. a szöveg adott szempontok szerinti értelmezése és értékelése

4. Az írásbeli kifejezőképesség (fogalmazás)

- 4.1. különböző szövegtípusok / szövegműfajok alkotása
- 4.2. a szöveg megszerkesztése, tagolása
- 4.3. a nyelvi-nyelvtani ismeretek alkalmazása
- 4.4. a nyelvi-stilisztikai ismeretek alkalmazása
- 4.5. tudatos helyesírás
- 4.6. személyesség a szövegalkotásban

II. TARTALMAK

1. Irodalomolvasás

1.2. Irodalmi formák és kódok

- 1.2.1. Szóképek: metafora, allegória, szinesztézia, hasonlat; Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.
- 1.2.2. Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták, időmértékes verselés, verslábak, hexameter, pentameter, disztichon.
- 1.2.3. Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, anekdota, regény.
- 1.2.4. Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény; költői levél, epigramma, óda, himnusz.
- 1.2.5. Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.
- 1.2.6. Érték: megjelenített értékek, értékrend.
- 1.2.7. Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák

Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban.

Magánlevél. Meghívó. Hivatalos levél: kérvény. Monológ. Leírás. Jellemzés.
Hirdetés.

3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.

3. 2. A szó.

3.2.2. A szavak jelentése (ismétlés).

3.2.3. A szó szerkezete (ismétlés).

3.2.4. A szófajok (ismétlés).

3.3. A mondat.

Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).

Az összetett mondat. Az alárendelő mondatok (alanyi, állítmányi, jelzős, tárgyas, határozói mellékmondat). A mellérendelő mondatok. Az összetett mondat központosítása. Az összetett mondat elemzése.