

Examenul de bacalaureat 2010
Proba E) a)
Probă scrisă la Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

VARIANTA 8

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea punctajului total acordat pentru lucrare la 10.

SUBIECTUL I **(30 de puncte)**

1. câte 1 punct pentru numirea oricărui sinonime pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu, *fericirea - bucuria, ceasul - clipa*) **2x1p=2 puncte**
2. explicarea rolului virgulei în secvența dată **2 puncte**
3. construirea oricărui enunț în care se folosește locuțiunea/ expresia care conține substantivul *ochi* **2 puncte**
4. precizarea temei discuției dintre personajele date (de exemplu, *iubirea*) **4 puncte**
5. transcrierea oricărei replici din text, rostite de Iorgu, pentru a ilustra comicul de limbaj (de exemplu, *Să n-am parte de bărbatu-tău, dacă-ți spun minciuni... Zoițo... Zoițo!*) **4 puncte**
6. câte 2 puncte pentru selectarea, din text, a oricărui două cuvinte/ grupuri de cuvinte care reprezintă mărci ale adresării directe (de exemplu, *Nu fugi, îngerașule!...; Da' nu se poate, soro...*) **2x2p=4 puncte**
7. prezentarea rolului indicațiilor scenice din fragmentul dat **4 puncte**
8. - comentarea secvenței date (*comentare: adecvată și nuanțată - 3 p.; parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**
- respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**
9. câte 2 puncte pentru menționarea oricărui două trăsături ale textului dramatic prezente în fragmentul dat (de exemplu, *existența replicilor, a indicațiilor scenice; structurarea textului în acte și scene*) **2x2p=4 puncte**

SUBIECTUL al II - lea **(30 de puncte)**

- construcția discursului de tip argumentativ:
 - structurarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – ipoteza, enunțarea și susținerea argumentelor, concluzia (*structurare: adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**
 - utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – de exemplu, verbe de opinie, adverbe/ locuțiuni adverbiale de mod, folosite ca indicatori ai subiectivității evaluative, conjuncții/ locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi (*utilizare: adecvată - 3 p./ parțial adecvată - 1 p.*) **3 puncte**
- conținutul și structura argumentării:
 - formularea ipotezei **3 puncte**
 - câte 3 puncte pentru enunțarea oricărui două argumente [*pro și/ sau contra*] adecvate ipotezei **2x3p=6 puncte**
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțate **2x3p=6 puncte**
 - formularea unei concluzii pertinente **3 puncte**

- respectarea normelor limbii literare și a limitei de spațiu indicate:
 - registrul stilistic adecvat cerinței **1 punct**
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli din punct de vedere lexical sau morfosintactic - 2 p.; 2 greșeli - 1 p.; 3 sau mai multe greșeli - 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli din punct de vedere ortografic și de punctuație - 2 p.; 2 greșeli - 1 p.; 3 sau mai multe greșeli - 0 p.) **2 puncte**
 - respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**

SUBIECTUL al III - lea **(30 de puncte)**

Conținut – 16 puncte

- câte 1 punct pentru menționarea oricărui patru elemente de structură ale basmului cult, semnificative pentru realizarea personajului ales **4x1p=4 puncte**
- prezentarea statutului psihologic, moral etc. al personajului ales, prin raportare la conflictul/ conflictele basmului cult pentru care candidatul a optat (*prezentare: detaliată și nuanțată - 4 p./ schematică, fără raportare la conflictul/ conflictele basmului - 1 p.*) **4 puncte**
- câte 2 puncte pentru evidențierea a două episoade/ secvențe narative/ situații semnificative pentru ilustrarea unei trăsături a personajului ales **4 puncte**
- formularea unui punct de vedere personal în concordanță cu cerința **2 puncte**
- susținerea punctului de vedere formulat **2 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris (*text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente – introducere, cuprins și încheiere, iar construcția paragrafelor subliniază ideile; succesiunea logică a ideilor - 3 p.; părțile componente ale textului pot fi recunoscute, dar nu există echilibru între ele, iar ideile sunt, în general, evidențiate prin paragrafe - 2 p.; plan vag de structurare a textului, iar trecerea de la o idee la alta nu este evidențiată - 1 p.*) **3 puncte**
- abilități de analiză și de argumentare (*relația adecvată idee-argument, utilizarea de argumente convingătoare, formularea de judecăți de valoare - 3 p.; analizarea ideilor prezentate cu unele elemente de interpretare - 2 p.; afirmații nesusținute prin argumente, prezentarea de idei irelevante, schematism - 1 p.*) **3 puncte**
- utilizarea limbii literare (*stil și vocabular adecvate conținutului eseului, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată - 2 p.; vocabular restrâns, monotonic - 1 p.*) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori - 2 p.; 2 erori - 1 p.; 3 sau mai multe erori - 0 p.); **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- încadrarea în limita maximă de spațiu indicată **1 punct**